

ARTISTI A CONFRONTO

Aldo Nove
SI PARLA TROPPO DI SILENZIO
 Skira
 Pagg. 96, € 14,00



Già dal titolo di questo interessante romanzo breve di Aldo Nove si percepisce l'approccio, davvero originale: narrativo e saggistico al tempo stesso. Nei primi capitoli si presentano i protagonisti attraverso i loro dialoghi: quelli tra il pittore Edward Hopper e la moglie e tra lo scrittore Raymond Carver e un amico. È il 1958 e ci troviamo in una tranquilla cittadina della California, Paradise: le luci e i colori sono uno stimolo per l'anziano Hopper, che sta facendo un viaggio negli Stati Uniti. Nella città c'è anche Carver, appena ventenne, ma già con moglie e figlia. Presentati i due, Nove comincia il suo romanzo.

Le difficoltà e i misteri dei rapporti umani; le casualità e il destino; il rapporto spesso ambiguo tra realtà e finzione. Sono questi i grandi temi che caratterizzano la storia di due giovani, Tony e Vittoria, due ragazzi appartenenti ad ambienti sociali completamente diversi, ma che hanno una cosa in comune: l'aver vissuto un'infanzia di sofferenza. Tra loro s'instaurerà uno strano rapporto. Libro garbato, scritto con una

DUE MISTERI AL PREZZO DI UNO

James Patterson
IL SETTIMO INFERNO
 Longanesi
 Pagg. 301, € 16,60

Centinaia di milioni di libri venduti nel mondo: non conosce crisi questo scrittore americano che con i suoi personaggi, il profiler di colore Alex Cross e le donne del Club Omicidi, ha sbancato ogni classifica. Questa volta la detective Lindsay Boxer è alle prese con due indagini che scorrono parallele; da una parte la scomparsa del figlio del governatore della California, af-



fetto da una malformazione cardiaca, dall'altra una serie d'incendi dolosi dove perdono la vita i proprietari delle più belle ville di San Francisco. Lindsay è nei guai, ma le amiche del Club Omicidi le daranno una mano.

TUTTO COMINCIO PER GIOCO

Silvana Iaccarino
UNA REALE FINZIONE
 L'Autore Libri Firenze
 Pagg. 154, € 13,00



Le difficoltà e i misteri dei rapporti umani; le casualità e il destino; il rapporto spesso ambiguo tra realtà e finzione. Sono questi i grandi temi che caratterizzano la storia di due giovani, Tony e Vittoria, due ragazzi appartenenti ad ambienti sociali completamente diversi, ma che hanno una cosa in comune: l'aver vissuto un'infanzia di sofferenza. Tra loro s'instaurerà uno strano rapporto. Libro garbato, scritto con una

notevole capacità espressiva, rivela nel sottotitolo un'importante traccia: «L'amore vince sul dolore».

VIAGGIANDO DENTRO E FUORI DI NOI

Ornella Rota
L'INCANTESIMO DEI TANTI MONDI
 Edizioni Varieeventuali
 Pagg. 125, € 15,00

Recensiamo volentieri questo libro della nostra valente collaboratrice, la giornalista Ornella Rota. Un libro che parla prevalentemente del viaggio come momento di crescita culturale, di conoscenze, ma anche di emozioni. Perché l'approccio con realtà, linguaggi, gente diversa aiuta a scoprire nell'intimità di ognuno la consapevolezza di avere tutti una stessa radice. Il libro è stato scritto con il contributo di persone di almeno cinque nazionalità, per cui l'autrice lo definisce simpaticamente "meticcio".

**COSÌ NACQUE UNA GRANDE OPERA**

V. Sardou, Luigi Illica – Giuseppe Giacosa
TOSCA
 Leo S. Olschki Editore
 Pagg. 138 (tomo I), pagg. 138 (tomo II), € 120,00



Curata da Gabriella Biagi Ravenni, professore associato di Musicologia presso l'Università di Pisa, l'opera ripropone il testo completo del libretto di *Tosca*, con aggiunte, correzioni, chiose, frammenti di bozze di stampa, abbozzi musicali e schizzi di piantazioni sceniche. Attraverso gli interventi di Illica, Giacosa, Ricordi, ma soprattutto Puccini, sarà possibile entrare nel vivo del laboratorio creativo e individuare le fasi cruciali della genesi di questo grandioso lavoro.

I BENI CULTURALI AI TEMPI DI INTERNET

Gianni Paulis
ARTE E WEB
 Caravaggio Editore
 Pagg. 170, € 15,00

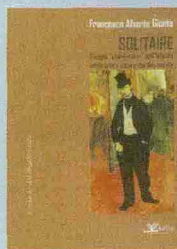


Cosa ha significato per l'arte la nascita di Internet? Ce lo spiega con chiarezza Paulis in quest'interessante libro che analizza i siti di molti importanti musei nazionali e internazionali, dando al lettore una valutazione precisa della loro qualità. Si scopiranno così nuovi aspetti della realtà museale, tra cui la cosiddetta "attualizzazione", sia attraverso i musei virtuali (ad esempio il Louvre) ma anche tramite semplici schede di navigazione, molto utili per gli internauti appassionati di arte.

Oltre le Colonne d'Ercole

Francesco Alberto Giunta
SOLITAIRE
 Edizioni Kairos
 Pagg. 392, € 16,00

Da Sartre a Osborne: sono solo alcuni dei personaggi citati in questo volume, nel quale si fondono letteratura ed esperienza umana. Un'escursione nel Novecento, nell'emozione enorme che può venire della parola scritta e dalla vita come arte dell'incontro. Giunta, infatti, nel 1948, al termine degli studi universita-



ri, parte "in solitaria" per l'Europa. Il libro racconta la splendida avventura di uno scrittore e di un uomo, negli occhi del quale s'imprime l'esperienza di incontri di altissimo livello. Di lui hanno detto: «Giunta è un viaggiatore e non un turista. Viaggia per curiosità e per conoscenza per confronti con l'altro da sé... I suoi libri sono libri d'idee e non best sellers di cui si discute per una settimana o un mese e poi si dimenticano da qualche parte».